

ABSTRAK

Tina Janeti (1141040145) : Konsep Terapi Musik Menurut Hazrat Inayat Khan

Pada masa terdahulu musik hanya dijadikan sebagai media hiburan semata, namun seiring dengan berjalannya waktu beberapa peneliti mengungkapkan bahwa musik berpengaruh terhadap kondisi kejiwaan seseorang, bahkan menurut Hazrat Inayat Khan, musik mampu membuat manusia merasakan pengalaman religius atau “*Transendensi*”. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui *konsep terapi musik* yang digunakan untuk penyebaran ajaran tasawuf di barat oleh *Hazrat Inayat Khan* dan mengetahui fungsi terapi musik sebagai terapi fisik dan psikologis. Metode yang di gunakan dalam penelitian ini adalah metode *Book Survey* atau penelitian kepustakaan. Penelitian ini dilakukan karena Terapi musik belum dikenal luas oleh masyarakat dan penyebaran tasawuf menggunakan musik cukup terdengar asing, maka untuk menguraikan permasalahan tersebut munculah beberapa rumusan masalah mengenai, Identitas dari Hazrat Inayat Khan, Dan hal ini berkaitan dengan penggunaan musik dalam penyebaran ajaran tasawuf, maka penulis menguraikannya dalam beberapa BAB melalui sumber-sumber yang di temukan di lapangan dengan menggunakan tehnik studi kepustakaan atau *library research*, penulis menemukan beberapa *Point* penting dalam penelitian tersebut diantaranya: Hazrat Inayat Khan merupakan seorang *Sufi* yang menggunakan musik dalam penyebaran ajarannya, musik memiliki nilai-nilai spiritual yang terkandung di dalamnya, musik juga merupakan suatu alat penyembuhan fisik dan psikologis seseorang. Kesimpulan dari penelitian tersebut bahwa Musik dan tasawuf dapat dipadukan, karena pada dasarnya musik dapat menentramkan jiwa dan pikiran begitu juga dengan sifat ajaran Tasawuf yang menentramkan dan membersihkan jiwa, untuk memadukannya Hazrat Inayat Khan menggunakan musik sebagai media penunjang pada *dzikir*, metode ini dilakukan oleh aliran tasawuf *Crhistiyyah*.

Kata kunci : Hazrat Inayat Khan, Terapi Musik, Metode Penyembuhan melalui musik